

А В Т О Б І О Г Р А Ф Й

Я, Чумусов Ігор Миколайович білорус ,народився -9 травня 1966 року у місті Київ.

Закінчив середню школу №112 м. Київа у 1983 році.

З 1984 по 1986 строкова служба у прикордонних військах.

З 1987 по 1992 КГПІ ім.М.П. Драгоманова, присвоєно кваліфікацію і звання вчителя історії та методиста виховної роботи.

1991-1993 МСНІП « Теллус» інженер.

1993-1997 Комітет розвитку інвалідного спорту « Братерство» комерційний директор.

1997-1998 АТЗТ «Европа-2000» менеджер.

1998 рік кандидат у депутати Печерської районної ради м. Київа.

1998-2003 ПП «Юг-Експрес» митний брокер.

2003-2005 Холдінгова компанія «Енергоімпекс» начальник митного вітділу.

2005-2013 ТОВ «Українська енерго-металургійна компанія» начальник митного департаменту.

2010-2011 директор проекту співака і композитора Олександра Яшина.

2011-2013 концертний директор Макс Лоренс .

З 2013 працюю у Київському академічному муніципальному духовому оркестрі на посадах :помічник головного диригента ,головний адміністратор оркестру,артист оркестру.

Під слідством та засуджений не був.

Зареєстрований і мешкаю за адресою місто Київ



Чумусов І.М./

Мотиваційний лист

Я , Чемусов Ігорь Миколайович працюю в оркестрі з 2013 року.

За моєї безпосередньої участі було застосовано цілу низку позитивних нововведень:

- у репертуарі оркестру з'явилися власні музичні твори ;
- оркестр почав приймати участь у телепроектах ;
- були зроблені професійні аудіозаписи колективу;
- до співпраці з оркестром почали залучатись провідні естрадні виконавці.

Є плани по розвитку творчого потенціалу оркестру , покращення його економічного стану , застосування можливостей ЗМІ у висвітленні діяльності КАМДО.

Фінансування планую здійснювати - за рахунок бюджетних асигнувань, спонсорських та благодійних надходжень, надходжень від платних послуг наданих оркестром та інших джерел фінансування не заборонених чинним законодавством.

Моя мета створити сприятливі умови для розвитку оркестру, реалізації його творчого потенціалу. Зробити КАМДО візитівкою міста.



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be "Чемусов І.М.", positioned above a circular official stamp. The stamp is in a decorative font and contains the following text:
Україна
«КОНЦЕРТНИЙ»
ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
КІЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
МУЗИКАЛЬНИЙ
ОРАЧЕСТВО
ІМ. І.І. ЧЕМУСОВОГО
ІІІ
2013



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА
01601, м. Київ-30, вул. Пирогова, 9

Телефон 234-11-08

01.07.21 № 375-к

На № _____ від _____

Рекомендаційний лист

Я, Вєтров Ігор Георгійович – проректор з навчально-методичної роботи гуманітарних факультетів Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, підтримую кандидатуру Чемусова Ігоря Миколайовича, який бере участь у конкурсі на заміщення посади генерального директора КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» (КАМДО).

З Чемусовим І.М. ми плідно працюємо у різних напрямках з 2012 року. За сприянням музикантів оркестру студентським парламентом університету було реалізовано низку проектів мистецько-патріотичного змісту для вихованців дитячих будинків, загальноосвітніх закладів, Войнів АТО. Чемусов І.М. має великий досвід у роботі з оркестрами, є висококваліфікованим фахівцем своєї справи. За роки праці у КМДА він проявив себе, як талановитий

організатор, менеджер своєї справи, що дало новий поштовх для розвитку діяльності оркестру. Приймав участь у оновлені репертуару, залучив молодих талановитих музикантів. Заходи під керівництвом Чемусова І.М. проходять на високому професійному рівні.

На підставі вищепереліченого рекомендую Чемусова І.М. на посаду генерального директора на конкурсній основі за контрактом на 5 років.

Проректор з навчально-методичної роботи
гуманітарних факультетів



І.Г. Вєтров

ДИПЛОМ

УВ № 929154

Цей диплом видано

Львівському
Науковому
Інституту

в тому, що він вже встиг

до

1921 року

з поступом

і в 1926 році

з поступом

Головним науковим співробітником

з поступом

за спеціальністю

з поступом

вченням з

рішенням Державної екзаменаторської комісії

від 27 листопада 1921 р.

від

Львівської Державної

Філармонії

за підтримки професора Ольгерда Кінчевського

з поступом

ДИПЛОМ

УВ № 929154

Настоящий диплом вдано

Софії Іванівні

в том, что он в 1927 году поступил

в Львівський Університет

и в 1930 году был принят в Академію Михаїла

Григорія Свєнбориско-Ко-

лоневської під час

по специальному

з поступом

решением Государственной экзаменационной
комиссии от 27 ноября 1926 г.

1926 г.

присвоено звание
ученого секретаря

з поступом
з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

з поступом

Української яз.

Місто

Львів

Регистраційний №

157

Міська гільдія Гонакі. 1928

А В Т О Б І О Г Р А Ф І Я

Я, Коробко В'ячеслав Іванович українець, народився – 22 серпня 1956 року, Хутір Довгий Славяно-Сербського району Луганської області.

Закінчення середньої школи у 1973 році.

З 1974 по 1976 роки – строкова служба, старший музикант військового оркестру ГРВН.

З 1976 по 1981 роки – надстрокова служба.

З 1981 по 1986 роки – курсант Військово – диригентського факультету при Московській державній консерваторії. Отримав вищу освіту – військовий диригент.

З 1986 по 1987 роки – військовий диригент дивізії КВО.

З 1987 по 1988 роки – Служба у Афганістані. Присвоєно дострокове військове звання «старший лейтенант». Нагороджений медалями «За бойові заслуги».

З 1988 по 1995 роки – Начальник оркестру, військовий диригент ДВЗРКУ ППО.

З 1995 по 2000 роки – Начальник-художній керівник концертного Ансамблю Сил ППО. Присвоєно дострокове військове звання «підполковник».

З 2000 по 2003 роки – Начальник – художній керівник «Ансамблю пісні і танцю Сил ППО, м. Київ».

З 2003 по 2004 роки – Начальник оркестру, військовий диригент Національної Академії Оборони у м. Києві.

З 2004 по 2006 роки – Начальник оркестру – художній керівник «Зразково-показового оркестру Збройних Сил України.

Отримав військове звання «полковник».

Маю подяки від Верховної Ради України, Міністра Оборони України, начальник ГШЗСУ України.

З 2006 року після звільнення в запас працюю в Київському академічному муніципальному духовому оркестрі на посаді директора-художнього керівника оркестру.

З 2009 року на посаді Генерального директора оркестру. Під час роботи отримав Подяки від Мера Столиці.

В 2010 році отримав Орден За заслуги III ступеня.

В 2015 році отримав Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України».

В 2019 році Відзнака Київського міського голови Нагрудний знак «Знак пошани»

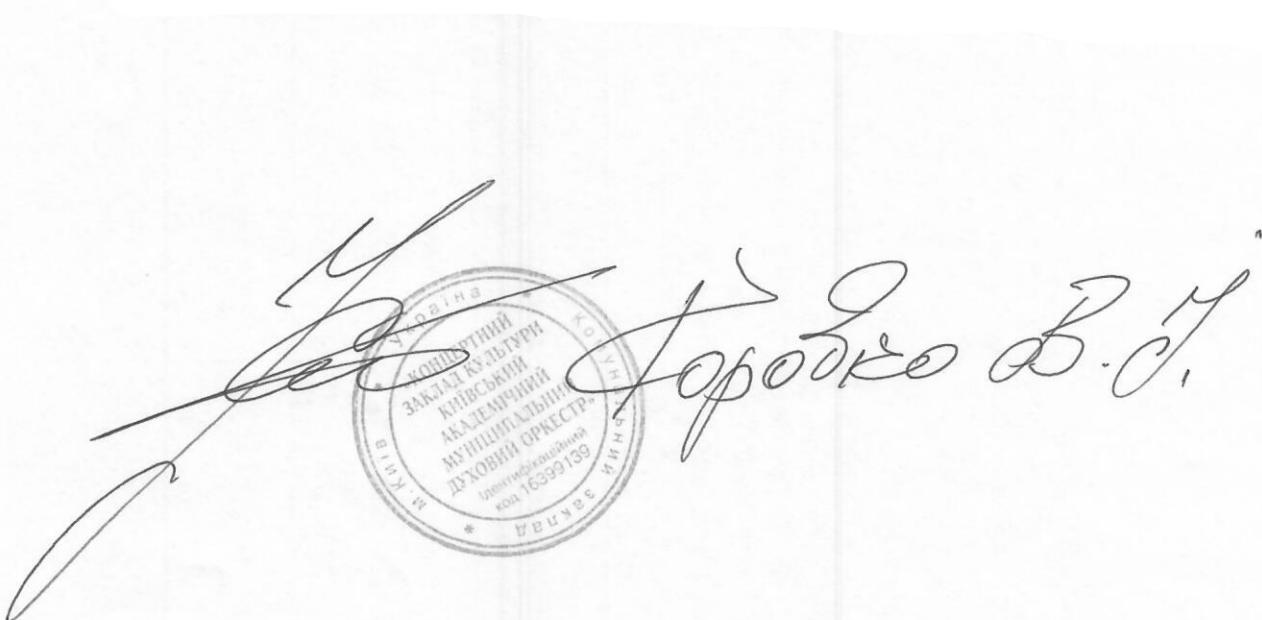
Під слідством та засуджений не був.

Одружений – Дружина –
працює у «Ансамблі пісні і танцю ЗСУ»

Донька –

Син

Зареєстрований і проживаю разом з дружиною та донькою за адресою



A handwritten signature in cursive ink, reading "Горобко В.С.", is placed over a circular official stamp. The stamp contains the following text:
КІЇВСЬКА ОДИНА
КОНЦЕРТНИЙ
ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
КІЇВСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
МУНІЦІПАЛЬНИЙ
ДХОВНИЙ ОРКЕСТР
Імені Івана Сікорського
код 16399139

Мотиваційний лист

Я працюю Генеральним директором КАМДО з 2006 року. За ці роки в колективі пройшло багато позитивних змін. За час моого керівництва оркестр суттєво розширив свій репертуар, підвищив професійність, став яскравим і провідним, гордістю столиці України. Успішний результат пов'язаний з тим, що я як керівник клопітливо відношуся до підбору працівників їх професійних якостей та бажання працювати, добре розумію, що потрібно для творчого успіху та існування оркестру в сучасних умовах впровадження новітніх технологічних процесів у роботу. Маю багато ідей, ціль яких забезпечення розвитку творчого потенціалу, збереження культурної спадщини, здійснення технічного переоснащення, покращення матеріальної бази КАМДО. Взагалі всі проблеми, можна вирішити, коли творчий склад і адміністративний працюють в єдиному позитивному напрямку.

Фінансування планую здійснювати відповідно до вимог законодавства за рахунок бюджетних асигнувань, спонсорських та благодійних надходжень, надходжень від платних послуг наданих нашим оркестром та інших джерел фінансування не заборонених чинним законодавством.

Моя мета створити сприятливі умови для розвитку культури і мистецтва в Україні. На сьогодні є багато цікавих проектів по яких ведуться переговори і існує бажання замовників співпрацювати з оркестром, для того щоб була можливість реалізувати все заплановане.



The image shows a handwritten signature "Богдан Бондаренко" in black ink, positioned above a circular official stamp. The stamp is circular with text around the perimeter and some internal markings. The text on the stamp includes: "УКРАЇНА", "КОМУНАЛЬНИЙ", "ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ", "ДОКУМЕНТ", "ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ", "КОД 16399139", "ІМ'Я І НАІМНЯ", "БОНДАРЕНКО Богдан", and "І.В.". The signature is written in a cursive style, with the first name "Богдан" and surname "Бондаренко" being the most prominent.



КІІВ

ВСЕУКРАЇНСЬКА КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНА КОМПАНІЯ

Конкурсній комісії

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Марчинів Олег Дмитрович – український режисер фестивалів, концертних програм, театралізованих вистав, Заслужений діяч мистецтв України, директор та художній керівник Всеукраїнської концертно-театральної компанії "Київ", підтримую Коробка В'ячеслава Івановича, який бере участь у конкурсі на заміщення посади Генерального директора КЗ КЗК "Київський академічний муніципальний духовий оркестр" (КАМДО).

В'ячеслава Івановича я знаю з 2014 року, як успішного майстра, фахівця своєї справи керування оркестром, який є гордістю столиці. Під його безпосереднім керівництвом повністю оновлений репертуар, звучать твори класичної музики українських композиторів, останнім часом В'ячеслав Іванович створив яскраву палітру від академічної музики до сучасних творів.

Створені В'ячеславом Івановичем концертні програми мають високе професійне визнання та користуються широким інтересом у глядачів. Мені як режисеру фестивалів, концертних програм, театралізованих вистав та військових парадів приємно спільно працювати над нашими музичними проектами разом з В'ячеславом Івановичем, робота над якими і надалі буде продовжена.

На підставі вищевикладеної рекомендую продовжити контракт з Коробко В.І. на посаді Генерального директора КЗ КЗК "Київський академічний муніципальний духовий оркестр" на конкурсній основі за контрактом на наступні 5 років.

Директор - художній керівник



Марчинів О.Д.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Антонюк Дмитро Жанович – керівник художній академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України, підтримую Коробка В'ячеслава Івановича який бере участь у конкурсі на заміщення посади Генерального директора КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» (КАМДО).

Знаю В'ячеслава Івановича з 1986 року як досвідченого фахівця, майстра, який має великий досвід успішного керування творчими оркестровими колективами.

За роки праці у КАМДО він зробив суттєвий внесок у розвиток цього званого мистецького колективу, повністю оновив репертуар, створив яскраву палітру від класичної академічної музики до сучасних творів, у тому числі українських авторів.

Підготовлені ним концертні програми, мистецькі акції мають високе професійне визнання та користуються широким інтересом публіки. Приємно, що нас пов'язує спільна творча робота і маю надію, що вона буде і надалі продовжена, як на рівні спільних креативних проектів між нашим Академічним Ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України та Київським академічним муніципальним духовим оркестром.

На підставі вищевикладеної рекомендую продовжити контракт з Коробко В.І. на посаді Генерального директора КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» на конкурсній основі за контрактом на наступні 5 років.

Керівник – художній
Академічного ансамблю
пісні і танцю Збройних Сил України
Заслужений діяч мистецтв України



 Д.Антонюк



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КІЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КІЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КОНЦЕРТНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«КІЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУНІЦІПАЛЬНИЙ ДУХОВИЙ ОРКЕСТР»**

**(КЗ КЗК «КІЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУНІЦІПАЛЬНИЙ ДУХОВИЙ
ОРКЕСТР»)**

*Вул. Деміївська, буд. 55, м. Київ, 03040 тел. (044)257 43 44, 257 70 52, E-mail: kamdo@i.ua
Код ЄДРПОУ 16399139*

Директору Департаменту
культури
Баріновій Я.Д

Шановна Яна Дмитрівна!

КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр»
направляє протокол загальних зборів № 2 від 16.06.2021 року щодо обрання
кандидатур до складу конкурсної комісії на конкурс на заміщення вакантної
посади Генерального директора КАМДО.

Протокол надається.

З повагою

Директор – розпорядник

Новіцький О.М



ДИПЛОМ

КВ № 023990

Настоящий диплом выдан **КОРОБКО
Вячеславу Ивановичу**
в том, что он..... в 1984 году поступил.....
на Вокально-дирижерский факультет при Московской
государственной консерватории им. П.И.Чайковского.
и в 1986 году окончил..... полный курс.....
НАЗВАННОГО ФАКУЛЬТЕТА

по специальности
Вокально-дирижерская

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от „24“ Июня 1986 г.

КОРОБКО В.И.
приравнен к званию офицера с выющим
специальным образованием, дирижер
регистратором Государственной
экзаменационной комиссии Михайлов
Генерал-майор Грибунов Губинов
Губинов Аксёнов
24 Июня 1986 г.



регистрационный № 1217

Московская типография Гознака, 1982.

Коробку
В'ячеславу
Івановичу

Указом
Президента України
від "1" грудня 2015 року
№ 670/2015

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений діяч
мистецтв України»



Президент України



П.Порошенко

ПЗ №010277



УФ-3 № 118
19.01.16

Коробка
В'ячеслава
Івановича

Указом
Президента України
від «22 лютого 2010 р.
№ 208

Серія ОК № 028582

НАГОРОДЖЕНО ОРДЕНОМ

„За заслуги“
III ступеня

Президент
України



В. Ющенко

Знак ордена № 8925

